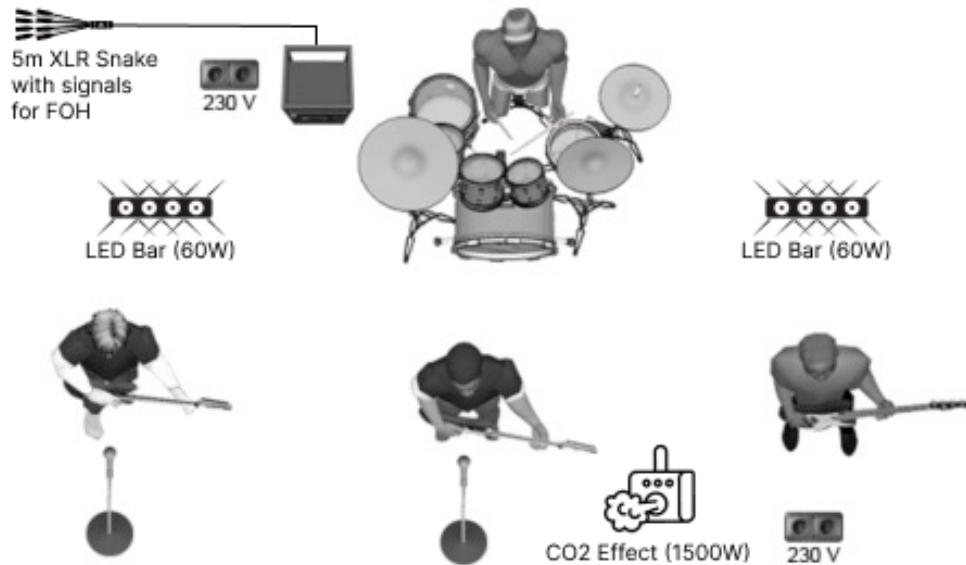




Vielen Dank, dass du das liest und dass du dich um uns kümmerst! 🙏

1. Wir bringen ein In-Ear-Rack mit Mic-Splittern und machen den In-Ear-Mix selbst.
2. Wir brauchen keine Monitore und haben keine Git- oder Bassboxen.
3. Wir bringen unsere eigenen Mikrofone/Stative und digitale Amps (Kemper)
4. Wir spielen mit Backingtracks. Das Stereosignal kannst du dezent dazumischen.
5. Wir liefern alle Signale von unserer 5m Split-Snake aus dem Rack (Stage Right).
6. Bitte gib uns einen Aux-Out mit deinem Talkback, damit wir dich im In-Ear hören.

🥁 Wir teilen uns gerne ein Schlagzeug, wenn eines zur Verfügung steht.

🎤 Bei mehreren Bands mit einem Drumset, kannst du deine Mikrofone ranhängen. Die musst du auch nicht bei uns durchschleifen. Damit der Umbau schnell geht.

Sound 🎧

- Wir lieben Delays, Reverbs und Effekte. Du kannst dich austoben.
- Die Gitarren können ein wenig nach links und rechts gepanned werden.
- Wir lieben komprimierte Vocals.
- Die Backing Tracks müssen nicht laut sein. Sie sollen nur unseren Live-Sound dezent ergänzen.

Lights 🌟

- Wir haben zwei LED Bars (60 W) und einen CO2 Nebeleffekt (1.5 KW).
- Unsere Fixtures setzen nur Akzente und werden von den Backing Tracks gesteuert.
- Mit dem was du auf der Bühne hast, kannst du dich austoben. Wir lieben heftige Lichtshows, Nebel, Strobos, Pyros, Laser...
- Frontlicht brauchen wir nicht viel. Unsere Gesichter will eh niemand sehen. ;-)

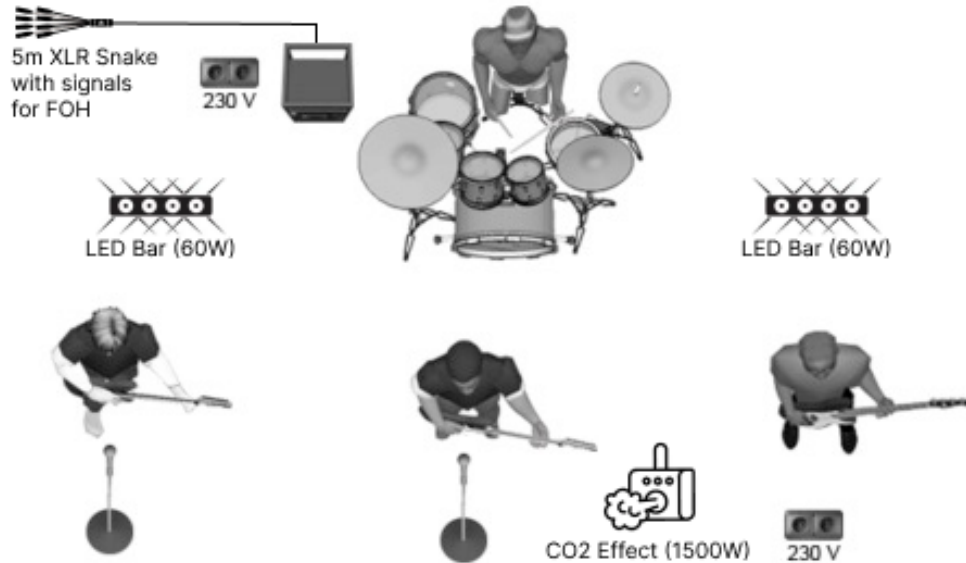
Wir sind unkompliziert. Wenn du Fragen hast, ruf uns doch einfach an.

Kanäle (Mic) [Position]

- 01 Kick (Sennheiser e901)
- 02 Snare (Audix i5)
- 03 Tom 1 (Audix d2)
- 04 Tom 2 (Audix d2)
- 05 Tom 3 (Audix d3)
- 06 Tom 4 (Audix d4)
- 07 Overhd L (atm450)
- 08 Overhd R (atm450)
- 09 Bass (DI) [SR]
- 10 Lead Git (Kemper) [SL]
- 11 Rhythm Git (Kemper) [SC]
- 12 Backing Vox (Audix OM7) [SL]
- 13 Lead Vox (Audix OM7) [SC]
- 14 -
- 15 Backing Tracks L (DI)
- 16 Backing Tracks R (DI)

Musiker

Drums: Raphi
Bass: Luca
Lead Git: Dominik
Lead Vox: Josh



First: Thank you very much for reading this and making us sound good 🙏

1. We bring our own in-ear system and do the in-ear mix ourselves.
2. We don't need any monitor wedges and have no guitar or bass cabinets.
3. We bring our own mics/stands and digital amps (Kemper).
4. We play with backing tracks. You can blend in that stereo signal discretely.
5. We hand you our signals from our 5m long split snake from the rack (Stage Right).
6. Please give us an aux-out with your talkback, so we can hear you.

🥁 We're happy to share a drumset if available.

🎤 With multiple bands sharing one drumset, you can mic the kit with your own mics. You don't have to route the mics through our rack. To keep the changeover simple.

Sound 🎧

- We love delays, reverbs and effects. You can go crazy, if you like it to!
- The two guitars can be panned left and right, a bit.
- We like compressed Vocals
- The backing tracks don't have to be loud. They should complement our live-sound discretely.

Lights 🌟

- We have two LED Bars (60 W) and a CO2 fog effect (1.5 KW).
- Our fixtures set some accents and are controlled by the backing tracks.
- With your fixtures you can go crazy. We love heavy lightshows, fog, strobes, ...
- We don't need much front light. Nobody wants to see our faces anyway. ;-)

We're easy to work with. If you have questions, please call us anytime.

Channels (Mic) [Position]

- 01 Kick (Sennheiser e901)
- 02 Snare (Audix i5)
- 03 Tom 1 (Audix d2)
- 04 Tom 2 (Audix d2)
- 05 Tom 3 (Audix d3)
- 06 Tom 4 (Audix d4)
- 07 Overhd L (atm450)
- 08 Overhd R (atm450)
- 09 Bass (DI) [SR]
- 10 Lead Git (Kemper) [SL]
- 11 Rhythm Git (Kemper) [SC]
- 12 Backing Vox (Audix OM7) [SL]
- 13 Lead Vox (Audix OM7) [SC]
- 14 -
- 15 Backing Tracks L (DI)
- 16 Backing Tracks R (DI)

Musicians

Drums: Raphi
Bass: Luca
Lead Git: Dominik
Lead Vox: Josh